

## 香港管弦樂團籌款音樂會2026 “Your Stage Awaits” 本地音樂社群攜手支持港樂

[下載音樂會相片](#)

**[2026年2月13日，香港]**由香港管弦樂團（港樂）主辦的兩場籌款音樂會於2026年2月7及8日（星期六及日）在香港文化中心音樂廳圓滿舉行。自2009年起，籌款音樂會匯聚來自社會各界的音樂愛好者與港樂同台獻技，所籌得款項用於支持樂團長遠發展，包括其教育及外展計劃。

在港樂駐團指揮廖國敏的帶領下，今年共有24組演出單位參與，包括（按英文名稱排序）：蔡有容、香港加拿大國際學校、陳黛兒、陳樂恩、車穎芝、程鉑翰、徐傳順博士、符永仁、愛藝音樂學院、香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學及港樂合唱團成員、香港豎琴堡、香港國際學校 Onsom 高小管弦樂團、荊熙雅、鄺頌芝、李恩曦、雷梓菲、梁嘉彰、香港墨爾文國際學校、聖士提反女子中學管弦樂團、王鈺森、王鈺鑫和張東博。

音樂會重點包括：

- 本年度籌款音樂會的報名人數衆多，音樂會橫跨兩天舉行。港樂歡迎各首次參與的演出者，亦衷心感謝各位再度同台的演出者的長期支持，當中包括自三歲起便參與籌款音樂會的陳樂恩，今年是她第11次登上港樂舞台獻藝。
- 筹款音樂會的曲目涵蓋古典名曲與全新創作，演出類型包括聲樂演唱、合唱、管弦樂合奏，以及鋼琴、弦樂、豎琴、馬林巴琴等多種器樂演奏。當中包括來自香港豎琴堡及愛藝音樂學院等音樂機構的年輕音樂家。港樂樂師演奏格林卡的《魯斯蘭與柳德米拉》序曲，為兩場籌款音樂會揭開序幕。
- 五組來自不同學校的管弦樂團在指揮廖國敏及港樂首席樂師的悉心指導下，成功融入港樂，與一眾專業樂師合奏演出。參與學校包括香港加拿大國際學校、香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學、香港國際學校、香港墨爾文國際學校，以及聖士提反女子中學。
- 筹款音樂會呈獻了多個精彩聲樂演出，由新生代演唱者車穎芝、荊熙雅和鄺頌芝，以及資深演唱者徐傳順博士和籌款音樂會籌備委員會聯合主席梁嘉彰女士演出，盡顯才華。
- 由香港展能藝術會藝術家李恩曦創作及演奏圓號、靈感源自香港大澳漁村端午龍舟節及粵語民謠的樂曲《漁歌》，於籌款音樂會中世界首演。是次演出獲太古集團慈善信託基金贊助。
- 香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學的20位中學部管弦樂團團員、32位「A-Singers」學生合唱團團員、8位「A-Parent Singers」老師和家長合唱團團員，聯同16名港樂合唱團成員帶來陣容鼎盛的韓德爾《彌賽亞》選段。

港樂特別鳴謝2026籌款音樂會籌備委員會：

### 聯合主席

梁嘉彰女士、盧嘉兒女士

### 榮譽顧問

邱聖音女士

### 委員

卓永豐先生、梁潘穎珊女士

## 表演者

廖國敏，JP，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

現任香港管弦樂團（港樂）駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮、澳門國際音樂節節目總監、斯洛文尼亞廣播交響樂團首席指揮及日本關西交響樂團藝術伙伴，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014 年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。

## 節目（按節目排序）

2026 年 2 月 7 日（星期六）晚上七時三十分

香港管弦樂團	格林卡 《魯斯蘭與柳德米拉》序曲
車穎芝	韓德爾 《阿爾千娜》：回到我身邊
愛藝音樂學院	韋華第 E大調第一小提琴協奏曲，「春」：第三樂章 韋華第 G 小調第二小提琴協奏曲，「夏」：第三樂章 韋華第 F大調第三小提琴協奏曲，「秋」：第三樂章 韋華第 F 小調第四小提琴協奏曲，「冬」：第三樂章
梁嘉影	德伏扎克 《水仙女》：月亮頌
香港國際學校 Onsom 高小管弦樂團	龐基耶利 《喬康達》：時辰之舞 杜卡 《魔法師的學徒》
李恩曦	李恩曦 《漁歌》
雷梓菲	拉羅 《西班牙交響曲》：第一樂章
程鉑瀚	布魯赫 《希伯來禱歌》
張東博	貝多芬 F 大調第二小提琴浪漫曲
符永仁	卡巴列夫斯基 C 大調小提琴協奏曲
徐傳順博士	布朗熱 《我的禱告》
蔡有容	蕭斯達高維契 F 大調鋼琴協奏曲：第二與三樂章

2026年2月8日（星期日）下午三時

香港管弦樂團	格林卡 《魯斯蘭與柳德米拉》序曲
聖士提反女子中學管弦樂團	羅西尼 《西維利亞理髮師》
荊熙雅	小約翰·史特勞斯 《蝙蝠》：親愛的侯爵
鄭頌芝	本傑·帕塞克與賈斯汀·保羅 《從心底祈願》
陳樂恩	戈洛夫科 馬林巴琴協奏曲：第一樂章
香港加拿大國際學校	布烈頓 《青少年管弦樂隊指南》（選段）
香港豎琴堡	布瓦爾迪厄 C大調豎琴協奏曲：第三樂章
王鈺鑫與王鈺森	韓德爾 降B大調第六管風琴協奏曲
陳黛兒與程鉑瀚	韋華第 G小調雙大提琴協奏曲
香港墨爾文國際學校	葛利格 A小調鋼琴協奏曲：第二樂章
香港浸會大學附屬學校 王錦輝中小學	韓德爾 《彌賽亞》（選段）

[下載音樂會相片](#)

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)



貝托祺 候任音樂總監  
Tarmo Peltokoski Music Director Designate  
余隆 首席客席指揮  
Long Yu Principal Guest Conductor

## 香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諺訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團